

ما وراء الجدران



لولا مجلس النواب الاردني لما كانت هناك حرية صحافة. بل لما كانت هناك حرية اصلا. ودعنا نكن واقعيين. فالصحافة الاردنية لم تشكل حواجز التغيير في السياسة الاردنية وان هذه الحواجز مصورها الشعب الذي تمرر وتثار ضد حكومة بلغت من الاستهتار بالمسؤولية الى حد اوصول الشعب الى حافة الحاجة واصدح الكرامة. ومن هنا يحول لنا ان نعتمد على الصحفيين الذين قاطعوا جناسات المجلس، وانضموا بدون وعي الى تلك القوى التي تلعب بخفايا ضد وجود مجلس النواب وعند الطفرة الديمقراطية في الاردن التي اصطلحوا ما لم يتوقعوه. ولهذا فقد كان عليهم ان يهاجروا لفضائهم وخسوماتهم مع النواب بطرق اكثر واقعية ومن مستوى الكفاءة المعروض ان يكون لديهم. والا فان الصحافة هي. الخاسرة الوحيدة في معركة تقويضها للتجربة الاردنية مع قوى معينة في المنطقة اذا كانت الخسارة مصورة بين النواب والصحافة. واما اذا اخذت بمجملها فان الشعب الاردني هو الخاسر. مما يذكر بقول مكسيم غوركسي ان الجدلي هو الشخص الوحيد الذي يفسر المعركة حتى ولو ربح بلاءه الحرب، على اساس انه قد يخرج مطروح اليد او الساق او الفراع او انه يعيش كوابيس العرب اثناء لومه هذا اذا كان من الممكن ان ينام. عذاب العلاء الذين يعيشون تجارب المرحلة التي سبقت مرحلة الطفرة الديمقراطية على الصحفيين الاردنيين يرجع الى عدم الفلحة بالتقدم عن طريق النصير، ويقتضي هؤلاء لو تعلم العرب ومن يلهي الصحفيين من تجربة عقلية عذوبة هنري كيسنجر، سياسة الخطوة خطوة، وكان من الممكن ان تمل المشكلة مع النواب بالاستسواب الديمقراطي اي أسلوب الحوار والتفاوض دون تنازلات. صحيح ان النواب الخطاؤا في التصدي للصحافة، ولكن كان يجب على الصحافة ان تبت للنواب وللشعب الاردني انها يمكن ان تصدى لمن يحاول لجهاض التجربة الديمقراطية في الاردن. والصحافة الاردنية ودعنا نكن واقعيين، ليس لها تاريخ تضاهي لا من اجل الحرية ولا من اجل الديمقراطية، بل انه ليس لها تاريخ تضاهي على الاطلاق، وكان يمكن على الاقل ان تدافع عن الحرية التي تتلظى من وجود مجلس النواب لا ان تصدى لها. وفككت هم الذين يتجاهلون لمة تصير النظام ويهين دائما الناس على هامش لعبة الممثلين.

طبعت بمطابع الدستور

الصري: لا أنفي.. ولا أؤكد..

صعدت شيخان ان ثلاثة من الوزراء باتوا لا يرفعون في الاستمرار بالعمل العام بعد ان اجتهدوا القطاع الخاص بما فيه من نشاطات اوسع وراحة نفسية اكثر، والوزراء الثلاثة هم: وزير الداخلية السيد سالم مساعده، وزير المالية السيد باسل جردانه، ووزير التخطيط السيد عوني المصري.

وسالت شيخان الوزير عوني المصري فقال: منذ شهر ونصف لم يحدث جديد وقد كتبت بعض الصحف الخارجية ومساتلي الصحف المحلية والا لا اؤكد ولا انفي وهذا كل ما استطيع ان اقله.

وقد لوزير ان معلوماتنا كعادته عازم على ترك موقفك لتسافر للعمل في المملكة السعودية مستشارا عاما. لشركه من لادن واجاب: هذا خير صحيح اطلاقا وللصحيح التي كنت متعادلا للعمل في السعودية لكنني فسخت العقد عندما توليت منصبه في الاول اكثر.

وعلى مدى ثلاثة ايام لم تمكن من الاتصال بكل من معالي الوزراء سالم مساعده والوزير باسل جردانه لاضيقهما في اجتماعات عمل متلاحقة خارج وداخل مكتبيهما، وفي المقاسبات الرسمية، او لانهما لا يريدان الحديث مع الصحافة هذه الاسماء، مع ان المعلومات المتوفرة لدينا تكفي، بان الوزير جردانه قد قرر التفرغ لقولي ادارة شركة الانماء التي تحولت الى بنك اردني، بحريه مشتركه في حين قرر نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية السيد سالم مساعده التفرغ هو الآخر لرئاسة بنك البترا.

نواب من «الاخوان المسلمون» يؤكدون التحول الوزاري ويأولون انه من المنطقي ان يكون واسعا ليشمل له ب الحلقب الوزاري ومعلم من يقول ان التغيير سوف يشعل عشر وزراء ويروي نائب من الاخوان هذه الشككة السياسية: في مطار القاهرة عندما تعرف الضابط على جواز سفر النائب سالم متى سيتم التحول الوزاري علكم في الاردن؟ فاجابه: من قال لك هذا انا ما عني علم، فرد الضابط بولق: تاكد يا استاذ انه صحيح وانتظر ويمكن يكون قبل العدا

الوزير أبو الحسام

الوزير السابق ايه. ابو حسام الـ 14 ألف دينار العام في فندق فيلادلفيا «فولديز» ان سابقا 30 ديناراً التي استغرقها العمل في تجنيد حيايات لفته. بالطبع للثورة الفلديز بما فيها لوزم الاقامة وضريبة الـ 10% التي رالتها الحكومة وضريبة الـ 12% عن خدمات التلقت.. كل ذلك حول الى بلد الترويج والاداية في مزاياية الوزارة

لايجوز

تستخدم إحدى الشركات الغذائية قرابة 500 موظف من جميع فروعها بمدن المملكة. من بين هؤلاء يوجد فقط 50 اردنياً! * * *

الله يستر

قطب نوابي لال ل شيخان: الحلف بين الصحافة والـ 31 نائب الذين صوتوا مع احالة جريدة الرأي الى النائب العام ليس سببه نشر الجريدة لحوجز تقرير السيد المالي. انما ذلك ما هو اعظمه وان: السيد تحقيقاته وفضايابه سوف تمتد ولكن الى الوراء للبحث حتى عن اموال الاتحاد الوطني.. وقال القطب.. قولوا للصحافة الله يشرا

يا سادة

30 من من السكك. فقط لا غير، لا تزال متوقعة من الدخول بعد ان كتبت الفحوص المختبرية. عدم صلاحيتها للاستهلاك الامني.. علكم جرحلي يا سادة.. اه يا سادة

سيرة بديعة

قررت المحكمة العرفية العسكرية في جلستها برئاسة السيد القاضي العسكري محمد ملكو براءة رئيس بلدية عين الباشا السيد عمر عبد الهادي العواملة من التهمة الموجهة اليه باستغلال المياه العامة بطريقة غير مشروعة.

مشكلة فقدان اللحوم في رمضان

ثبو... ليث هيك صار ليو صالح ذنبه؟ كيد اكل لحم مستورد!!

سري جداً وخام

نائب يتقصي المصائب على الفرار.. جلس نائب محافظة مع مفتش مالي في احد البنوك واستفسر منه حول «مبلغ ما».. قد يكون الاطلاع عليه او التفتيش الى فتح تحقيق واستجواب واتهام..

يا حشرة على هالكسرة

محبة اسبوعية تصدر في الخارج بدأت الصدور بـ 14 مة ولتنت كما جاء في عددها الاخير في 4 صفحات: المسئلة لم كما حدث هوبها لكنها تصدر كل شهرين مرة.. وقد استمرت بضعه اعداد ويقال ان اخرها سيظل اخيرا! يبدو انه ما له لينة حشرة على هالكسرة!

يا حشرة على هالكسرة

محبة اسبوعية تصدر في الخارج بدأت الصدور بـ 14 مة ولتنت كما جاء في عددها الاخير في 4 صفحات: المسئلة لم كما حدث هوبها لكنها تصدر كل شهرين مرة.. وقد استمرت بضعه اعداد ويقال ان اخرها سيظل اخيرا! يبدو انه ما له لينة حشرة على هالكسرة!

يا حشرة على هالكسرة

الامة بين نقابة الصحفيين والمؤسسات الصحفية في طرابلس، بعد ان وافقت النقابة على العرض الذي تقدمت به لفتح الحلقب والمتمثل بدفع ما قيمته 79% من نسبة الواردات المخصصة للنقابة من دخل الاعلان.

يا حشرة على هالكسرة

يقرر رئيس نقابة عمالية بالتنازل عن منصبه كرئيس ونائب الهيئة الادارية للنقابة.. تحدثت الاسباب والتكثير واحدا خيرا في مجرد تكثير!!

زاي

يا عراق، انت القوة وانت الرمز، انت الراية وانت العزا! يا عراق، لفتك هي اللغة التي يجب ان لا تعرف غيرها ويجب ان تعلمها للغير! يا عراق.. الكبار دخلوا اللعبة مباشرة في هذا الزمن الاخير.

يا حشرة على هالكسرة

بعد ان لعبوا لسنوات ثمان عن طريق ايران وبقيت انت عراقا واذا بالسنوات الثماني دروس وروس، ما انفكوا يقرأونها وسيظلون عاكفين على قراءتها منهكين لاهئين، يريدون معرفة ما وراء المر وما تصوي الصدور اوسيمضون ثمان سنوات، ومثلا ومثلا وهم يعمهون وكيمبوتراتهم وتكولوجيتهم لا تتلهم في التعرف على الجواب لانهم سيظلون يجهلون لغة العراق!

يا حشرة على هالكسرة

حين تعلمون يا عراق اللغة العراقية بالممارسة والمواجهة سيفرون كم انت عراق، وماذا تعني كلمة عراق!

يا حشرة على هالكسرة

في اغوار التاريخ.. العراق يبوخذ نصر.. العراق سبي بايلي، وهذه اللجة والهزيمة وهذه الضجة والمعممة يثربونها في وجه العراق لانه يضطرم لمراجعة التاريخ لهما هو العراق اطل من قسم الصفحات.. عراقا ساميا يطاول بامانه مدررة الملقها عراقا شامخا تحلني لشموخة رؤوس السور

يا حشرة على هالكسرة

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

لا يصلح للنشر

عسارة فحة تسمى احدي السفارات العربية لثرائها كمقر دائم.. الدافع حتى الان قرابة خمسة ملايين دينار ونصف والمطلوب كذا يقال اكثر من ذلك بكثير.. فقط نصف مليون.. لطم السفارة العربية المتواضعة ليست من سفارات دول النفط، ملعا للالتباس! والخبر لا يصلح للنشر.

لا يصلح للنشر

بعض النواب يقسمون انهم من النواب والديمقراطية «مفحج» السدال ويقرأ البعض منهم «مضمنا» وقيلسون يقرأونها على الصحيح.. «هالكسرة»

لا يصلح للنشر

بعض النواب يقسمون انهم من النواب والديمقراطية «مفحج» السدال ويقرأ البعض منهم «مضمنا» وقيلسون يقرأونها على الصحيح.. «هالكسرة»

لا يصلح للنشر

بعض النواب يقسمون انهم من النواب والديمقراطية «مفحج» السدال ويقرأ البعض منهم «مضمنا» وقيلسون يقرأونها على الصحيح.. «هالكسرة»

لا يصلح للنشر

بعض النواب يقسمون انهم من النواب والديمقراطية «مفحج» السدال ويقرأ البعض منهم «مضمنا» وقيلسون يقرأونها على الصحيح.. «هالكسرة»

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حط في الخرج

سالم الصابون في حل مشكلة البطالة فكريا لهم.. ذلك ان نقص كمية اللوم البائراة جعلهم يلجأون لاسلوب «قطع النمرة» لكل من يورد النراء.. مما جعل بعض المعلنين عن العمل يلجأون لقطع «عدة نمرة» ويبيعون النمرة للمطالعين المستعجلين بمشرين فرشاً زبادة عن الثمن الحقيقي!!

حجة الديمقراطية
ات العامة فإنه لا بد
الحزب باعتباره
هو موجود على
طروحات وباعتباره
يمكن من خلالها
بندد للامة العربية.
اهداف الحزب
اطي؟

استوار العرب

في مذكراته، يتحدث الراهب الصهيوني ملو بيجن، عن المؤامرة الصهيونية التي جنت يوم الاربعاء 15 ايار 1948، ودفعته الى انشاء الدولة اليهودية في فلسطين العربية. كانت وجهات نظر الفرق والهبات اليهودية تثار بين اقامة الدولة اليهودية على اى جزء من ارض فلسطين وبين المطالبة بانشاء هذه الدولة على ارض فلسطين الاردن (ارض اسرائيل كما يسميها الازدليين- الصهاينة). وهناك من يدعو الى انشاء اسرائيل في السناء الممتدة من الفرات الى النيل.

في مذكرته يطلق بيجن جملته الشهيرة: «لقد انشأنا

عرباً و 15 مساهماً أجانباً يمكنون
من نسبة 33,3% من رأسمال
الشركة (البنكي رأسمال أدنى).
ويعمل في الشركة حوالي
1000 فني وعامل كلهم أردنيون
مؤهلون تأهلاً جيداً، وموجودات
الشركة الحالية بعد الاستهلاك تبلغ
حوالي 56 مليون دينار.

وعن أهداف الشركة قال: إنها تقوم على الوجه الأمثل وفق مبدأ الإبداع الأمثل بالكلفة الأقل دائما.

وفي النهاية أكد محمد بدر أن الشركة على استعداد لتقبل أي طرح موضوعي وأي شكوى من أي مواطن شرط أن يكون هذا المواطن صاحب حق في ما يطرحه.

في المجامع :

مطلوب مؤسسة طينية .. كما يجب أن يكون

أكد الدكتور عبد الله الحارثي

توفيها أولاً أما الاستعداد الأخرى للاستقلالة فتتمثل في عدم صدور الأنظمة الإدارية والعلاجية التي وضعها الدكتور عبدالمسلم لتسيير أعمال المؤسسة وخططها على الوجه الذي يتطلع إليه وهي المنظمة كما يصحها من شأنها أن تحقق الوحدة المطلوبة للجهود الصحية المعطرة وتحقق أيضاً العدالة لكل العاملين وتحقق العدالة لكل المراجعين من المواطنين وفي هي الهيأة المنظمة تفرسوا الجهد والوقت والنمال والكثير

مروحة من خمسين مليون دينار واحد الذي
يغطي تمثيل الاسر في حدود
الإمكانات المادية التي يتوجب

على الدولة وعلى المواطنين
وترتكب بالخدمات التطوعية لتكون
في مثل ما تقدمه الدول الرافقة

لألحم.. لاتقاح

شهر رمضان حل علينا هذا العام في ظل أوضاع اقتصادية
سبيلة، حيث تفتقر الأسواق الى العديد من المواد الغذائية
الزريعة.

فكثمت اللحوم الطازجة المستوردة لحساب القطاع الخاص،
قد تأخر موعد وصولها أكثر من مرة، وعندما وصلت كانت لا
تغطي لمد احتياجات واحد في المائة من الاستهلاك المحلي...
ولكن من المواطنين لم يتفكروا من مشاهدة هذه اللحوم أو
للظن إليها كفيف بشرائها...

وقد تزامنت هذه الأزمة مع فقدان مادة الدجاج من الأسواق،
إضافة الى مواد أخرى كالقنقال... وبعض المواد التي توفرت في

الكولونز الأميركي بخصوص استمرار
القوة الوحيدة عاصمة أيدية لاسراليلا
يكتشف انهم يريدون توسيع السلام الى
تريد واشتراط ان تحكم اللامستقلين
ولا سلام بل نفس، وبلا دولة فلسطينية
ولا منظمة تحرير فلسطينية،
انسحاب من اراضي المحتلة، او تفككت
الصناعات منها، وبالتالي فقد التي
القرار، فلما التحدي في وجه العر
والمسلمين ايضا، فاما القبول والخير
الامرياني والاميركي للسلام،
لننتروا البحر.

ومباشرة فيه، وبهذا عرابية السلام
المطلقة، وإذا بها تلقى اول مسامح
نفس هذا السلام، يصور قرارها هذا
والو اردنا تحكيم للعق والمطلق،
فراى الكونغرس ان له وجدناه
الثوابت السياسية التي اعطتها ادارة بوش
بخصوص المنطقة، وهي الاستحسان
الاميرالي من الامم المتحدة وفرو
القرار: مجلس الامم، 244، و338، و
شريعة المستوطنات الاميرالية، و
الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني.
وكان الرئيس الاميركي بوش نفسه،
رفض من قبل تعيين المهاجرين اليهود



القاعدة جمال عبدالناصر وهي لقاعدة طريق
بشاركة طيارين سوريين ومصريين
مابين. الا ان هذا التضامن جاء بعد

قوات الإيران... فظلمنا تعرضت لليبيا
استعازات أمريكية بل وغارات أمريكية
تجدد الدعم العربي للثأري... غير أن
مشاركة إيران مع سوريا وبمصر قد اعتاد
إلى الأذهان ذكرى حرب أكتوبر التي أريد
لها أن تكون آخر الحروب بين العرب
وإسرائيل.
والعراق العربي الآن وخاصة الولايات
المتحدة ينظرون إلى طبع مطبق والبقاء
المصري في سوريا إلى إطار التنشيط العربي
للمشروع للتبعية المزمع إخراجها بين
العرب وإسرائيل. ولم يدع القناع السوري -
المصري بل يرافقه أمل بتجديد نصف
العربي وحشد الطوائف الإسلامية لتشن حرب
تحرير جديدة. ورغم التهديدات والمخاض
التي تشهدها إسرائيل للامعة العربية.

رسالة.. إلى الدولة)

مرأ وأقربا مسلحا به... وعلى بقية دول العالم ان تحاذر خطر واشنطن.

ولا شك ان قرار الكونفرانس الامميكي ذلك، قد جاء تنويعا لتسليمة طويلة من الاتهامات والاعتقالات، والامسار الدولية للامان الدينية المقدسة المعروفة لكل صاحب قرار في امريكا

السلام والعرباء والمسلمين ولا حاجة بنا
إلى التمسك باليهودية وكيفما كان تلاميذ
مسيحنا لا تظلموا ولا تمارس المحنة القاضية
منهم.

والصاف، فقد كوتت هذه الاجراءات
الانتهاكات الاسرائيلية، بقرار الكونغرس
الامريكي بضم القدس واعتبارها عاصمة
للدولة الاسرائيلية، والغريب ان هذا القرار لم
يولد ردداً له عكسياً، بل على العكس، تتنامى
في حجم خطورتها، عبر سلسلة الهجومات
مسيحية، التي ما زالت تتفاقم آثارها في
هذه الايام العربية.

وما كانت الاحداث في مدينة القدس،

فكانوا يفتقدون الأمن، يستفيدون من كل أدوات
الضغط والقرعة لديهم، وعلى رأسها تهديد
الصالح الأمريكي، حتى تتلوى واشنطن
في هذا القرار، وحتى يرقم على احترام
عرب والمسلمين، وخاصة شعوبهم
بنوينا، كما أنه لم يعد هناك ما يبرر
حوار اللبائبي - الأمريكي، بعد أن
صدت واشنطن ابواب السلام الحقيقي،
تحتعت المجال واسعا امام لشان أفول
عرب، لذلك ان الأمن هي مفتاح السلام
هي بوابة الحرب في المنطقة.

عازف سليم

نقد جاء الثوريان : اباما بعد
التغيرات الدولية التي شهدتها
الدول الاشتراكية، والمسيحية
الاتحاد السوفييتي من موقع
التصديق للامبريالية الامريكية، في
خلفه العرب وخاصة الدول
الاربعاء التي كانت تتخذ من
الاتحاد السوفييتي حليفا له،
وتحتسي به وتطلب مساعدته كلما
احتاجت اليها.
واذا كانت الامبريالية الامريكية
التي تستطيع ان تضغط اسرائيل
وتزعمها على قبول مبادئ
السلام المطروحة، في الاثارة
امريكية ان تفلح ذلك ما دامت
صالحها في الشرق الاوسط قائمة
ولم يتعرض لها احد بسوء،
المطلوب موقف عربي واحد
ومحدد والتوقيع بضرر المصالح
امريكية في العالم العربي... والا
فان العرب "يتوقعون الكثير من
امثال هذه القرارات وخاصة بعد
انشغال الاتحاد السوفييتي
بمضايقة الاخوية والسحابة عن
المسرح الدياسي العالمي.

تشن أجهزة الدعاية الصهيونية لغربية، حملة دعائية مكثفة ضد العراق، بحجة امتلاكه للصواريخ بعيدة المدى، ذات الرؤوس النووية... والتي يملكها ان العراق، بسبب الصهيوني، انطلاقا من المثل.

ولقد اوردت صحيفة نيويورك مل الامريكيتي، خبرا مفاده ان العراق اقامت مذبحة لمنصات الصواريخ، على حدوده الغربية من اجله، لجأزة للانطلاق صوب إيران الصهيوني، لئلا لو عمد الى ضرب منشآت الصواريخ العراقية.

وعبرت مصادر البيت الابيض ميكني عن قلقها من تنامي

تبريري لضربة صهيونية متولعة ضد العراق، على غرار ضرب المفاعل النووي للصواريخ لكن القادة العراقيين، يدنو منهم والاقرب من القدرة العراقية على الرد والردع، حيث صرحوا اكثر من مرة بان العراق عام 1981، هو غيره للعراق 1990، وحذر الرئيس العراقي صدام حسين من مخبة القيام بأكية حاملة ابرالية جديدة ضد العراق، وقال: ان العراق قادر على الرد بقوة.

وفي الحقيقة، فقد سجل العراق انتاج نوعية متقدمة، في مجال انتاج اجهال من الصواريخ البعيدة المدى وهي بلا شك ملفنة للامة العربية.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.



رغم ان
صفتها ٥.

الطفلة

○ «اليسبا» طفلة أميركية في الحادية عشرة من عمرها. ومع ذلك فهي تبدو في السبعين. هي ضئيلة من ضحايا مرض نادر. يسميه الأطباء بمرض الشيخوخة المبكرة.

«اليسبا» المسكينة محكوم عليها العيش عجوزا في المرحلة الثالثة من عمرها. وهي عجوز بلا ماضٍ وبلا أمل مطلق في المستقبل.

الماضي احتفلت ميلادها الحادي عشر من نظر المبرهن بنظر فيها شيئا بذل هذا المن، سوى المعقدة بالكتابة يدعية على جميعها، الجسم بالتطور كاجسام الآخرين لتدارع الزمن عا رهايا جفلة مغيور، تمر بكلها ليعلمها

عليه الاطباء اسم Hutchinson-Gilford Syndrome وهم يعزون سببه الى وجود شذو في كروموسومات خلايا الجسم. يصيب المرض المراهقين في العمر اذ يبدأ جلد المريض بالتقشر والضمور ويظهر الخلل ايضا في نمو الاعضاء التناسلية فيه وتبدأ كثافة النسيج اللين وتقلص ويحدث بالتضخم نتيجة انزاد كمية السائل الدماغي فيها.

أحد من السفين
تحت مظلة القلم
سويناسي واسع
لأختراع تجربة
الذاتية من حجر
لها، وبلي مثل
ها أراة الله التي
أن فطرت روحها
الآن انكسر

96-1211

نعد الإصابة بمرض الشيخوخة
المعركة نظرة جدا، ففي كل ثمانية
ملايين مولود يصاب مولود واحد
لفظ بهذا المرض الغريب ويطلق



«اليسياء» ان تقابل الحليقة المرة التي تعيدنا لبثتها، وان لا تحرم فطنتها (العجزون) من اي شيء ينكرها بظلمة قلبه الغريب.

وهي المدرسة عانت «اليسياء» كثيرا من همسات ولمازات مملتها في حبسها عجزوا تالاسيم.

مقاعد الدراسة الامر الذي جعل والداها يربطانها من مدرستها هذه ويسجلانها في مدرسة اخرى قامت بها المعلمات ومنذ البداية يشرح وضع «اليسياء» وتفسير طبيعة مرضها لزملائها وزميلاتها من المدرسة الجنونية. وقد ابدى

والبرص والحمى وجربته من غير
الحلقاء. ولقد كان لدفن البصر
العائلي ودعم الانصاف الدور
الكبير في جعلها فاتحة بحالها وبها
تقبة لها.

وتعرف «الوسياء» بالتفصيل
طبيعة مرضها كيف بلذا وكيف
يتطور في جسمها التحلل؟ لكنهم
يعلمون كيف تلتصق الغلظت والجلد
محييا دائما ابتسامه بربلة لا تخلو
رما عنها من الحزن الملام لهم
تترق جسمها الصفيرو
وعروب الشباب بمرسة
مذلة يجعلها بين الحين والآخر
تشتعل بالأكلة والدبول التي تعلم
تدبر اماها ان السنوات المتقبة
لها من عمرها هي بضع من
المستين فلم يسبق ان عاش انسان
فيها من غير

د. هشام خريم

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَتُمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ

۱۰۰

للحج والعمرة

الحديث عن نطقها بالروحانيات
الحديث عن المكيعة اسبوعياً، والتكسيات الحديثة يومياً

الحجز والاستعلام : المكتبة الرئيسية - عمان - شارع المصدر
هاتف # ٧٧٦٤٤١ / ٧٤٠٧٤١

الطريق / عمان / شارع سوق السيل / بالقرب من فندق جلال الدين هاشم / ١١٤٦١٥
مطويات منظمة يومياً بالنسبة إلى جميع مرضى الكلى المزمنة من هذا المنظمة استهوا بالباحثين إلى جودة والرياض

مجموعة النباء العربي

الميزانية العامة للسنتين ١٩٨٨ و ١٩٨٩

١٩٨٨/١٢/٣١	١٩٨٩/١٢/٣١	الملاحظات	١٩٨٨/١٢/٣١	١٩٨٩/١٢/٣١	الملاحظات
(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)		(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)	
١٢٤٢٨٠	١١٩٤٨٠	رصيد حسابات أخرى	٨١١٢٣٥	٧٢٧٢٠٦	نقد في الصندوق وفي البنوك
١٥٤٤٨	٨٦٤٠٢	مبيعات مطبوعة	١١٦١٨٠	٧٢٦٥٨	مبيعات مالية واستثمارات
٩٠٦٠	١٠٥٨٠٦	فوائد الدفع	٢٧٣٩٠٦٩	٢٨٦١٧١٥	فرضية مبيعات متوقعة
٢٠٧٥	١٤٠٥٢	أرباح لتوزيع	٩٥١١٨	٨١٤٠٢	تدخلات العملاء مقابل كميات مبيعة
١٢٢٤٢٠٢٢	١٢١٨٦٠٠١	مجموع المظروفات	١٢٣١٣٢	٧٢١٣٨٢	استثمارات في بنوك محلية
		حقوق المساهمين	١٢٧٢٩	٦٧٥٨٥	عقارات وأثاث بعد الاستهلاك
		رأس المال	١٠٧٦٩٥	١١٢٢٩١	فوائد التليفون
		الاحتياطي الاحتياطي	١٥٠٨٢٢	١١٦٢٧٨	موجودة أخرى
٩٠١٢٢	٨١٩٢٩	الاحتياطي التجاري			
٧٦٠٩٧	٧٧٢٥٥	الاحتياطي العام			
١٠٢١١٥	٤٧٨٢٠٥	الاحتياطي العام			
١٦٥٦٩	١٤٢٣٧٩	الاحتياطي الاحتياطي			
١٥٥٩٨٩	١٦٥٥٧٢	لحسابات أخرى بئرا محلية			
٥٥٨	٢٤٢٩	أرباح متدرة			
٨٥٢٤٥١	٩٥٢٧٧٩	المجموع			
(١١٩٣٧)	(١٦٠٢٨٨)	تعديلات قبل سنة			
٧٦٠٥٢٨	٧٩٤٤٩١	مجموع حقوق المساهمين			
١٢٤٠٢٥٥١	١٢٧٨٦٦٢	مجموع المظروفات وحقوق المساهمين			
١٨٧٠٢٣٢	٢٠٢٩٩٧٢	كلاهما واستعدادات (لا مقابل)			
١٥٠٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠٠	المجموع			

بيان التغيرات في مصادر الأموال واستخداماتها
للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨

١٩٨٨/١٢/٣١ (بالديناريات)	١٩٨٩/١٢/٣١ (بالديناريات)	مصادر الأموال
٨٧٨٢٦	٨٨١١٠	صافي ربح السنة
٦١٢٤	٦٦٣٣	ضرائب استهلاك الطائر والآلات
٩٢٩٥٥	١٠٤٧٤٣	مجموع مصادر الأموال من العمليات
-----	١٦٤٥٥	الحول من الخصصات الداخلية
		التيك العزبي (سويسرا) المحدود
		الزيادة في :
١٥٨٦١٠	-----	الودائع والخصصات الأخرى
٣١٨٤	-----	رأس المال
		الخصص في :
١٧٢٨٥٢	٣٢٩١٥٠	تأخر في المستحق لدى البنوك
١٧٨٧١١	١٨٠٨٥٥	معدات صناعية واستثمارات
٤٦٩٢	-----	طائرات ركاب
٢٠٧٥٢	٦٦٨٨١	موجودات أخرى
١٢١٧٥٦	٦٦١٠٣٢	مجموع مصادر الأموال
		استخدامات الأموال
٢٦١٤٣	٢٠٧١٥	أرباح موزعة
٩١٩٢٣	٦٨٣١٥	تحويلات إلى صلا
		الخصص في :
-----	٤٣٥٠٢٤	ودائع وخصصات أخرى
-----	٢١٨٤	رأس المال
		الزيادة في :
٤٩٠٠١٥	١٢٦٩٦	روفر في وسيليات معتمدة
٣٦١٧٥	٣٩٤٨٨	استثمارات في مؤسسات محلية
	١٠٤٦٩	طائرات ركاب
		مجموع استخدامات الأموال
١٢١٧٥٦	٦٦١٠٣٢	

١١٦-١١٧ ١٩٧٦

لقد تمسكت المخابرات العامة لمجموعة البنك العربي كما في ٣٦ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨ وبما في الإبراج والبساتين ومصادر الأموال واستخدمتها المخابرات في ذلك التاريخ لإقلاق الترقيق النوايا وقد تمسك محمد أجراء الاقتراح الأول للقيود والسجلات المالية كما تمسك لمصادر الأموال لإقلاق الأمور التي وجدناها معادية، فتمسك المخابرات المالية للوكالة في بلدنا واستنادا إلى محمد وإلى تلاميذ المخابرات الآخرين أن الولايات المالية المرفقة تظهر بصورة عامة الموالف المالي لمجموعة البنك العربي كما في ٢٦ كانون الأول ١٩٨٩ و ١٩٨٨ ويتنازع أهمها وحساب أموالها واستخدمتها المخابرات في ذلك التاريخ ولما القواعد المالية

أكثر من مئة فرع ومؤسسة تابعة وحقيقة في العالم
الإدارة العامة للمحاسبة / عمان - الأردن من: ص.ب. ٥٤٤ و ٥٥٥ - هاتف ١١٦ و ١١٧ - ٦٦٠١٦١ - الفاكس ١٠٦٧٢٢ - البريد الإلكتروني: AmrbankJO 23091 - عمان - الأردن

تقرير فاحصي الحسابات
إلى السادة مساهمي البنك العربي
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

أكثر من مئة فرع ومؤسسة تابعة وشقيقة في العالم



مهرجان الوجوه المقنعة

جموع كبيرة من الناس تتوجه كل عام لتتلقى في البندقية ولتحيي مهرجاناتها حيث يلبس المشاركون في المهرجان اللبس الملوّن ويشعرون على وجوههم القنعة مختلفة الأشكال والألوان، ومع سير الجيهور تطلق الصواريخ وتنفذ شموع الفرح ويمتاز مهرجان البندقية إلى جانب أزيائه البحر متوسطية بجمال زينة المدينة، ولكي يتفهم ويشعر المرء بهذا العيد عليه أن يستوعب أولا الجو النفسي الذي يعيشه أهل البندقية مدينة الـ مئة جزيرة.



أقنعة مختلفة تلبسها المشاركون في المهرجان



... التمر يعتبر وجبة رئيسية في مائدة الإفطار.. كل صائم يجب أن يبدأ افطاره بحيات من التمر.. فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبدأ افطاره بجهة تمر وقليل من الحليب.. وفي رمضان يكثر التمر بأنواعه ولا تكاد تخلو مائدة منه.. ورغم ارتفاع أسعاره وتقليدها في كثير من الأحيان إلا أن الناس تظل على شراؤه.. خصوصا أن العيد على الأبواب.. وإن كل واحد منا يستعد لعمل كعك العيد الذي يتم حشوه بالتمر عادة وبالمكسرات الأخرى.



يبدأ الأسراف



لرمضان.. نكهة خاصة.. يختلف فيها عن باقي شهور السنة.. أهم ما يميز هذه النكهة هو «الأسراف» فالمصالحم السان مصرف.. لا يكتفي بالقليل.. يريد أن تكون مائدة الإفطار مليئة بما لذ وطاب.. بما يحتاج وبما لا يحتاج.. ومن هذا السوق الذي تراه في الصورة تبدأ عملية «الأسراف».. كل أنواع الخضار.. والحلويات.. يبدأ الصائم شراءها من هذا السوق.. حتى تكاد لا تجد لنفسك موضع قدم لكثرة الزحام الشديد.. خصوصا قبل الإفطار بساعات قليلة وما يمت عزيزي القاري.. صائما.. فلا شك أنك مررت بهذا السوق.. «واسرقت» بما فيه الكفاية!!



... ومائدة الإفطار في رمضان لا طعم لها إذا كانت بدون «القطايف».. ورغم امتلاء المعدة إلى حد الشبع تجد الواحد منا يلبس بنهم شديد على تناول «القطايف».. والقطايف هذه الأيام قد يعتقد البعض أنها رخيصة.. رغم أنها خارج التسعيرة.. فيمض المحلات تنوع كيلو القطايف بثلاثين قرشا.. والبعض الآخر يبيعها بعشرين قرشا.. أما حشوة القطايف والتي تطلق عليها اسم «الجوز» فيصل سعر الكيلو الواحد منه إلى أربعة دنانير فقط.. أي أنك إذا أردت أن «تحلى» فذلك بعد الإفطار بقليل من القطايف فإن ذلك يكلفك ما لا يقل عن خمسة دنانير ما بين القطايف والحشوة والسكر والتوابيع.. ولا ندري.. هل نقول.. مصكون يا قطايف.. أم الله يكون في عونك يا «مواطن»

أخبارهم

زواج السيد



★ شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين سول تلتحق بطولته مسرحية بعنوان «زواج السيد، ميسوبي» من تأليف دوريمت، وهي أول مسرحية عالمية تقدم على المسرح القومي منذ سنوات عديدة. المسرحية قام بترجمتها السي العربية الكاتب الصحفي انيس منصور.

فيلم عالمي



★ الهام شاهين تستعد الآن للدخول من باب السينما العالمية من خلال فيلم «حراس الوادي» الذي يجمع عددا من نجوم السينما العالمية في فيلم ينتجه عادل حسني في محاولة منه لإخراج السينما المصرية إلى نطاق أكبر ويوزع في العالم العربي وأمريكا.

شكل جديد



★ ليلية كفي معظم أوقات داخل استوديوهات التسجيل لأعداد مجموعة جديدة من الأغاني تقدم من خلالها شكلا جديدا للأغنية التلفزيونية. كلمات اغاني ليلية الجديدة كتبها سمير الطاهر وقام بتوزيعها طارق عاكف.

لوسى .. على طريق الشهرة

لجأة.. وبدون سابق لتسار أصبحت نجمة.. أصبح ترقونها لا يتوقف عن الرنين.. على الطرف الآخر دائما.. أما مخرج وأما منتج يدعوها للمرافقة على بطولة فيلم جديد.. وتوافق فوراً.. فهي تريد الانتشار بسرعة.. تريد أن تعوض السنوات التي أمضتها كمنزلة ثانوية.. أشرف إلى ذلك أن الحظ لعب دورا كبيرا في وصولها إلى عالم الفن..

اسمها الفني «لوسى» أما اسمها الحقيقي فهو العام عبد المتعم. أما الاسم الذي يعرفها الناس من خلاله فهو «ممنية»

تقول لوسى: أنا صديقة لعائلة الفنانة سماح نور وكان والدها يستعد لإنتاج فيلم بعنوان «حالة تلبس» تلعب بطولته سماح نور ومجاجة لي قرر أن يستد دورا استعراضيا في الفيلم.. وبعد أسبوعين قرر أن يستد لي دورا

لوسيا في الفيلم.. وهكذا كان.. أما الذي فعلني للتأليف فهو اللسان يحيى الخراساني الذي شاهدني في فيلم «حالة تلبس» فعرض علي أن أعمل معه في مسلسل لوسيا الحقيقية وقدمني للمخرج إسماعيل عبد الحافظ الذي ما أن شاهدني حتى صرخ «انت التي بدور علي».

تخالف أن تسأل لوسى مجموعة من الأسئلة فترد عليه بكاء.. لا أستطيع أن أقول لك أكثر من ذلك.. لأن كان صدفة في حياتي.. وأنا سعيدة مع زوجي.. وإذا أردت أن تعرف المزيد عني.. فانتظر ريثما أصبح مشهورة جدا..



وللفنانيين العرب.. أسرار

★ مطربة كبيرة امتازت ببلد أصلا كما أنها شقيقة ممثلة كبيرة دفعت مبلغ عشرة آلاف جنيه مقابل كلمة.. والحكاية بدأت عندما كانت هذه النجمة مع أحد الملحنين ليلحن لها أحدث ألبومها وبعد فترة أعطى لنس القصيدة لملحن آخر لفرار الملحن الأول رغب دعوى على المطربة وتم الاتفاق على أن تدفع له عشرة آلاف جنيه كتعويض.

★ ★ ★

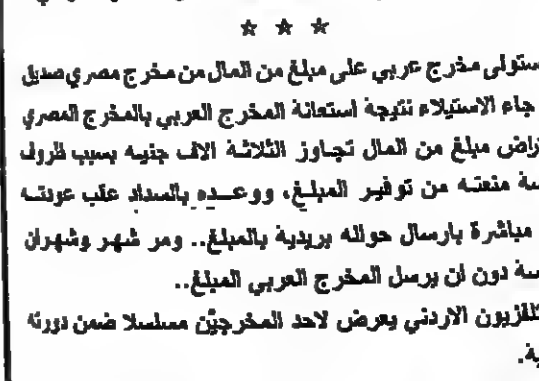
بلو مخرج مسرحي أصيل يعيش هذه الأيام قصة حب مع فتلة شابة عاشت طول عمرها في الكويت وشاركت في إحدى مسرحياته.. ورغم الاختلاف في السن الذي يزيد عن 40 سنة إلا أن كلا منهما راض..

★ ★ ★

★ استولى مخرج عربي على مبلغ من المال من مخرج مصري صدق له.. جاء الاستيلاء نتيجة استعانة المخرج العربي بالمخرج المصري واقتراض مبلغ من المال تجاوز الثلاثة آلاف جنيه بسبب ظروف خاصة منته من توفير المبلغ، ووعده بالسداد عقب عروسته لبلده مباشرة بإرسال حواله بريديا بالمبلغ.. ومر شهر وشهران وخمسة دون أن يرسل المخرج العربي المبلغ..

★ ★ ★

★ للتأليفين الأردني وعرض لأحد المخرجين مسلسلا ضمن دورته الحالية.



الصديقان.. في الأستوديو



بعد أن شاهدنا لهما في ما مضى مسلسلا تلفزيونيا بعنوان «الشقيقان» دخل الفنانان ربيع شهاب ومحمد عواد استوديو الأسبوع الماضي لتصوير دوريهما في السابعة المحلية «الصديقان» التي تصور حاليا في استوديوهات الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني ويقوم بإخراجها المخرج مازن الكاكي ويصاحبه محمد بنسي عسا.. وهي قصة الساترسي تتحدث عن أسرة تعرض لبعض الممارسات الاجتماعية الخاطئة ضمن المفهوم السائد حاليا.. كما

وتم الإفراج عن "أبله حكمت"



★ أخيرا.. وبعد أكثر من عام ونصف تم خلاله تأجيل تصوير مسلسل «ضمير أبله حكمت» دخلت الفنانة فانت حماسة يوم السبت الماضي استوديو لحاس لتصوير أولى المشاهد الداخلية لمسلسل «ضمير أبله حكمت» الذي كتبه أسامة أنور عكاشة وتخرجه إتمام محمد علي والذي من المتوقع أن يكون جاهزا للعرض خلال شهر تشرين الأول القادم.

ورغم الصيام والارهاق إلا أن فانت فضلت أن يكون التصوير ساعات يوميا ليل الاضطراب منذ التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء دون الرجوع إلى استئناف التصوير مرة أخرى عقب الاضطراب وتستمر فانت في التصوير الداخلي على مدى شهري نيسان وأيار وتبدأ بدور مكتب أبله حكمت مديرة مدرسة نور المعارف الثانوية للبنات وتصل مشاهدته إلى 50 مشهدا.

ويذكر أن فانت قد التفت من تصوير كافة المشاهد الخارجية للمسلسل بالإسكندرية وهي مشاهد المدرسة وزياراتها اليومية على البحر ومنزلها من الخارج. يشارك فانت في بطولة المسلسل أحمد مطهر، جميل راتب، يوسف شحان، محمود

طلوب منه.. مليون جنيه



★ من المتوقع أن تحكم المحاكم المصرية خلال الشهر الحالي في النزاع القائم بين المنتج والملف سمير عبد العظيم والممثل يونس شلبي حيث أن الأول قد أقال دعوى على الثاني طلب فيها تعويضا مقداره مليون جنيه نتيجة الأضرار التي لحقت به بعد المسحاح يونس شلبي من بطولة مسرحية «تصبح على خير يا حبة عيني».. وتطالبه على بطولة مسرحية «الأسون وسيفاته».

وكان سمير قد تعاضد مع يونس شلبي على إعادة عرض المسرحية خلال موسم الشتاء الماضي في القاهرة بعد أن قدمت في الإسكندرية في موسمي الصيف الماضيين إلا أنه فوجيء بتقاضه الطرفين ودنا إلا أن سمير طالب بحقه في طلب التعويض خاصة وأن المسرحية كانت تحلق أعلى الإيرادات.

تدخل حاليا مجموعة من الأصدقاء لمحاولة فض النزاع بين الطرفين ودنا إلا أن سمير طالب بحقه في طلب التعويض خاصة وأن المسرحية كانت تحلق أعلى الإيرادات.

على كوتر



رمضان كريم

★ أممية!! اعتقد جازما أن الكثير من المواطنين يشاءون كوتي الراي في أن برامج التلفزيون لو كانت هي نفس البرامج التي تبثها الإذاعة الأردنية لكانت أفضل مما هي عليه الآن بكثير.. التلفزيون حشد العديد من البرامج والدراما التلفزيونية لرمضان المبارك، لكنه أصر على أن تكون تلك البرامج والمسلسلات على طريقة «الحشي» دون أية تفاصيل مناسبة.

★ حصله من مسلات الشهر الفضيل الكثيرة أنه حد من أذاعة أو بث الإذاعات الثقافية التي كنا نسميها بمناسبه أو بدون مناسبة فيسأضي.. ما رأي الأذاعة والتلفزيون لو يعلنوا الصوم لمدة اثني عشر شهرا في السنة عن تقديم تلك المسافات الثقافية.. فقرة.

★ حسبب بمعر السوق!! يوسف (حبيب) تعوقا أن نفاذه له في كل رمضان عملا ضاحكا خاليا من أي مضمون وهذا شيء طبعي، لكن ما هو ليس طبعيا هو الوقت الذي تعرض فيه هذه الميزة الفنية «ميسوبي» بسعر السوق» أي بعد الاضطراب مباشرة.. فلماذا يصر التلفزيون على المساد فرحة الصائم بافطاره رغم علمه بأن أبواب السماء مفتوحة لأصوة الصائم.

★ تجارة رمضان!! أبو الخير (إبراهيم) ورشيد (عبدالله) الأول مثل والثاني كاتب وممثل.. بعد أن شاهدنا لهما ليليا متى راحة فنية بعنوان «حكاية حارتنا» يستعدان حاليا لإنتاج عمل مسرحي ويعرض في النصف الثاني من رمضان المبارك.. عبدالله يؤكد أنه سيستمر في الكتابة وأنه إن تخلص من إبراهيم أبو الخير رغم كل ما أثير من نقد حول مسلسلها سيم الكسر السابق.. إصرار عبدالله على الاستمرار يؤكد أن الفن الذي يقدمه مع أبو الخير يمكنه تصليبه على أنه من غدرات الزمان ورمضان كريم.

شاهدت لك



شباب على كف عفريت

أطفاله الثلاثة لاسرتم من الأغاني في مشهد مؤثر أداء الفنان محمد توفيق بالتدريج.. ويكفي الأب على الطفل الثالث كله يموت تاركا له الفكر وموهبة الموسيقى والفناء التي ورثها عنه.. ويكبر الإلهام الثلاثة.. ولذان وبنت ويستعرض الفيلم حياة كل منهم، فالثاني التي تقوم بدورها نسرين تعيش حياتها بالطول والعرض في ظل أسرة الإرخدة والأبن الثاني محسن محسن الدين الذي يلعب الملكة ويتدرب من طريقة والده في توجيهه أما الابن الثالث محمد منير يعيش في نفس منزل والده الذي مات ويعاني من حياة الفقر لكنه يضع كل همه في الموسيقى والفناء ويكفي إلى جانبه صديق والده محمد رضا. وتسير خطوط الأبناء الثلاثة متوازية إلى أن تتلقى عندما تحب الفتاة شقيقها دون أن يدري كلاهما أنهما شقيقان، وينجح الأخ الثالث في أول شروطه وبغني أغنية في التلفزيون تحمل معاني الماساة والبسح عن شقيقه فيصرح كل من الأخ والأخت إلى بيت الأب القديم ليتكلم شمل الأسرة ويكتشف أنه كان من رغبة بشقيقه ويتركب الفيلم بهذا من الأفلام الهندية التي تجعل منوع المشاهد تسيل على خديه.

سترك يارب



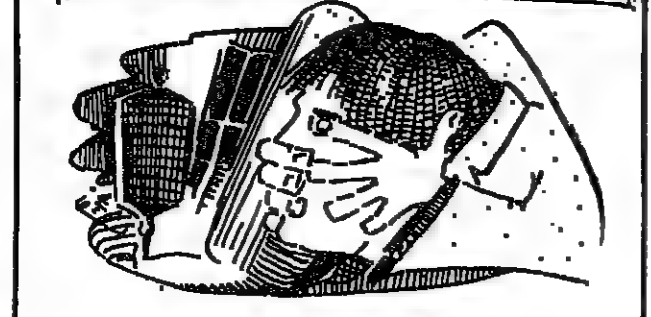
★ باشر المخرج نجحت الزور بروفااته الأولية على السهرة التلفزيونية المحلية الجديدة سترك يا رب» ستياريو وحوار يوسف (حبيب) تعوقا أن نفاذه له في كل رمضان عملا ضاحكا خاليا من أي مضمون وهذا شيء طبعي، لكن ما هو ليس طبعيا هو الوقت الذي تعرض فيه هذه الميزة الفنية «ميسوبي» بسعر السوق» أي بعد الاضطراب مباشرة.. فلماذا يصر التلفزيون على المساد فرحة الصائم بافطاره رغم علمه بأن أبواب السماء مفتوحة لأصوة الصائم.

★ تجارة رمضان!! أبو الخير (إبراهيم) ورشيد (عبدالله) الأول مثل والثاني كاتب وممثل.. بعد أن شاهدنا لهما ليليا متى راحة فنية بعنوان «حكاية حارتنا» يستعدان حاليا لإنتاج عمل مسرحي ويعرض في النصف الثاني من رمضان المبارك.. عبدالله يؤكد أنه سيستمر في الكتابة وأنه إن تخلص من إبراهيم أبو الخير رغم كل ما أثير من نقد حول مسلسلها سيم الكسر السابق.. إصرار عبدالله على الاستمرار يؤكد أن الفن الذي يقدمه مع أبو الخير يمكنه تصليبه على أنه من غدرات الزمان ورمضان كريم.

عنوان فنان

★ عثمان الفنان روجي الصفي بامتياز الكتابة اليد على الفنانين: رابطة الفنانين الأردنيين - الأردن - عمان جبل الوبيرة

لا تحبس سيرة



أنا المسؤول واليا

مسؤول في إحدى شركات الإنتاج الكبرى - أصدر مجموعة من «البرقيات» العنانية التي تقضي بعدم إعطاء الصحف أية معلومات عن الأعمال التي تنتجها الشركة من قبل أي شخص كان، إلا من خلاله هو شخصيا بحجة تنظيم العلاقة ما بين الصحافة والفن... إلى هنا الأمر مغبول... لكن تجديد في الأمر أن هذا المسؤول يصر دائما على ذكر اسمه في كل خبر في يعطيه لاية صحفية... بعض الصحف أو الصحفيين الذين يوظفون علاقات مصلحية مع ذلك المسؤول لبوا رغبته سمعا وطاعة، والبعض الآخر قال جلا من مالاخبار المحلية.. هيه فالرقة «فراحت» على الفنانين وعلى الشركة.

★ ★ ★

★ انتحسار أم مرض!! تعنت الروايات التي قبلت عن حيلة دخول إحدى المطربات المحليات إلى مستشفى البشير ملجأ، فهناك رواية تؤكد أن تلك المطربة قد تناولت كمية كبيرة من الحبوب المهدئة بقصد الانتحار في حين أن هناك رواية أخرى تؤكد أنها دخلت المستشفى لأنها تعاني من المرض فقط.. أحد المقربين لك لا أن الفنانة حاولت الانتحار فعلا بفعل طبيعة تصرفات والدها التي أصبل في حد للقسوة وكبت الحرية في كثير من الأحيان... من هو المصالح!!

★ ★ ★

★ من هو المؤلف؟ لظكثير دور حاليا حول مسلسل تلفزيوني محلي، يدعي المخرج بأنه هو الكاتب الحقيقي له، في حين يؤكد أحد الكتاب بأن النص له، وقد قام بجلطة المخرج ونسبه إلى نفسه... القضية لم تحسم بعد لأن الكاتب لا يملك ما يؤكد صحة حديثه «مصححين وعالية» وللتذكر لفظ لأن مشروع لقرون حقوق المؤلف على جدول جلسات مجلس الأمة!!

الحب والمرض



★ باشر المخرج نجحت الزور بروفااته الأولية على السهرة التلفزيونية المحلية الجديدة سترك يا رب» ستياريو وحوار يوسف (حبيب) تعوقا أن نفاذه له في كل رمضان عملا ضاحكا خاليا من أي مضمون وهذا شيء طبعي، لكن ما هو ليس طبعيا هو الوقت الذي تعرض فيه هذه الميزة الفنية «ميسوبي» بسعر السوق» أي بعد الاضطراب مباشرة.. فلماذا يصر التلفزيون على المساد فرحة الصائم بافطاره رغم علمه بأن أبواب السماء مفتوحة لأصوة الصائم.

★ تجارة رمضان!! أبو الخير (إبراهيم) ورشيد (عبدالله) الأول مثل والثاني كاتب وممثل.. بعد أن شاهدنا لهما ليليا متى راحة فنية بعنوان «حكاية حارتنا» يستعدان حاليا لإنتاج عمل مسرحي ويعرض في النصف الثاني من رمضان المبارك.. عبدالله يؤكد أنه سيستمر في الكتابة وأنه إن تخلص من إبراهيم أبو الخير رغم كل ما أثير من نقد حول مسلسلها سيم الكسر السابق.. إصرار عبدالله على الاستمرار يؤكد أن الفن الذي يقدمه مع أبو الخير يمكنه تصليبه على أنه من غدرات الزمان ورمضان كريم.

ماجد اعذر



من جديد عانت الخلافات الانتاجية حول الفيلم التلفزيوني الأردني «المخبز» تكلو على السطح، فبعد أكثر من شهر تقريبا على المحاولات الأخيرة للجمع بين وجهة نظر المخرج من جهة والمنتج من جهة أخرى فشلت محاولات المخرج ماجد حبيب بإقناع منتج الفيلم بوجهة نظره الفنية والتي تعرض من خلالها تقديم عمل ذي قيمة فنية عالية مع مراعاة ألامور الانتاجية والرقابية لكن بشرط استبعاد أحد الممثلين العرب الذين لا دور لهم في الفيلم في حين أن المنتج أصر على إشراك الفنان العربي الخالجي لضمان تسويق العمل في أكثر من دولة خليجية.

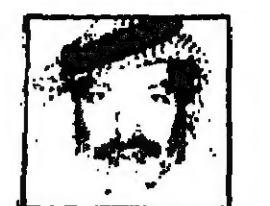
على أية حال حاول ماجد أن يتكف مع الأمر وطلب إجراء بروفاات على الفيلم ليدل بأن أبطال الفيلم المرشحين جميعا يمثلون في أصال أخرى ولا وقت لديهم لإجراء البروفات مما جعله يعثر عن إخراج الفيلم.

تكتبت الفنانة الشابة شيرين من تصوير دور البطولة في المسلسل الجديد «السحب» الذي يعقده التلفزيون، الذي يشاركها بطولته الفنان خالد كفي.

شورين كانت قد دخلت مستشفى مصر الدولي لشفاء من مرضه في الأسبوع الماضي.

تصوير المسلسل طلب أصابته بيهبوط حاد، شغفه الأطباء بأنه ضيف عام لتجربة الإرهاف، وصحواه بالراحة التامة لمدة شهر كامل على الأقل، إلا أنها وأصحت تصوير دورها الذي اكتسبته في الأسبوع الماضي.

يا هله



خفافيش

في هذا الوقت بالذات يعيش الاردين في زمن طفاف تسار الديمقراطية ووضع الامور في نصابها وتعدل ما اعرج منها وتكاد تميل الارض تحت اقدام الذين اغتصبوا مكتسبات الشعب وهم يعلمون ان لا مناص من مساوئهم والتحقيق معهم، ربما لن يطال القانون ايدي العابثين لانهم اصلا عرفوا كيف ومن اين يلبون على القانون ويتخادون عليها، لتزداد وتنامي ارسدتهم واملاكهم وتوالت لديهم الدلائل والدورات كما تتكاثر البكتيريا. ولان بعضهم ما زال في موقعه وحتى هذه اللحظة فانهم ما زالوا يفتشون بروناسب الماضي ويلتمسون الديمقراطية والساعة التي طلع فيها فجرها على الاردين، وهم ما زالوا يحاولون ان يسندوا بعضهم البعض ويدعموا مواقف بعضهم البعض للتمسك باخر موقع من مواقع مكتسباتهم ولو على حساب الشعب الطيب، الذي عانى الاردين من عذابات فرضت عليه من قبل مجموعة من ابناءه طغوه بظهوره في اقصى ساعات مخنه وشعبه والاساس بتضرورون جوفا وليسوا ونحن لا نجد ما نلبس واليوم جاء الوقت الذي تساهل عن جرائمهم التي اقترفوها بحق امتهم.

ان على مجلس الامه مهمة اقل من قبل احد ولكن مسؤوليه المواطن الشريف الامين ان لا يسكت على اي واحد من هؤلاء الذين مزقوا حياته واعتدوا على امواله ومكتسباته فاذا اردنا ان نحقق لنا مجلس الامه رغبة فاننا يجب ان لا ندع ثوابنا وحدهم يصارعون فرما لم يبرعوا ذمة ولا لابل علينا ان نضع الحقائق امام هذا المجلس الذي خرج من اصلاص الشعب لرحمى قدراته.

شوء الحق بزغ من المسك الاردن الغالي وخفافيش الليل تعالوا ان تجد لها موقعا اخر.

متلما لا ينفذ الساحر سحره متلما لا تكدر الجمره ان تخلفي الاوار

متلما يبهز نور الحجر لخاش المفاخر

متلما يقتل غول القحط احلام الرعا

متلما ياكل رمل البهد اقدام الحفا

يمحق الحق وصوت الشعب احلام الطفا.

علي عبيد المساعي

شجون قلبي

سامي اتا وشجون قلبي مكارا من دون خسر يا فتى الجود مكران على الذي من حبه السحاب طارا الي هذا فكري وعقلي والاشجان صاحب اللي زاهي من العذارا التي سحرني وللمحبين فتان اللي ملك روجي وللجسم هارا حوريتن ما داعيت كل انسان ابو خنيد زاهي بالحمارا فيه اللع من بد خدرات الاعيان بالجول شفته ثم بلطف نوارا وشفت الجديل شرعن فوق الامتكان اتشهد انه شب بالسحاب نارا وخالتي اتشر دمعتي فوق الاوجان سامي اتا وشجون قلبي مكارا لا يا ابن قايد دون خسر ومكران مطلق سعد الشمري



امهليتي



امهليتي يا بعد روجي دقيلة امهليتي حتى لو بضعة ثواني امهليتي وامعني قول الحقيقة في حيويتك يا حبيبي لا تمناسي اصبري واللي صبر حصل طوبه حتى لو افتوت عمري ما ضلاني في سويداء القلب اشعلني حيلة ليه يا عمري ترى ميسر كفايتي والرفيق الحمر ما يتسرك رفيقه والزمين يا صاحبي ما له امانتي غريب - البحرين

الباححة



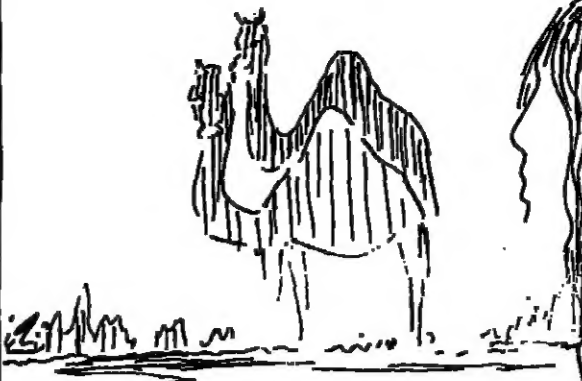
الباححة يوم المخابيل غاليين اتا شلتني صاحبي من مناسي حاولت التام الليل ما طاعت العين ليهن اللجور بين رواج القلاسي ما يرقد اللي به من الحب جرحين والبا جرح السروح والسحاب داسي قلبي تعلق لي فوي لاس غاليين اغلبي من الغاليين سر وعلاسي اسرت لاجولتي وراحتوا مفاييس ان غلب نور السيل جاد العناسي وقا مولد في فوي كامل الغيبي اللي عولده صوبتني سهاسي مجروح جرح من لظيفه مفاوييس والجرح ما يشفيه قول الكلاسي وجدي عليه وجع ثامن مطشبين ولا وجود اللي ركا به حياسي من دونهم حالي سوا المساجين

عاشق وهم ولا سربا وناري

لو كنت اعترف اني سيب بلاك جيبك السدم في يدي اعتذاري ولو كنت اعترف اني بركي بركك ابعتك حبه وصار ليبي ليهاري الاساس تزل وتا يا عمري ارحوك اضحك ما يوشك حب القلدي تاسر واتسا يا فو العين اليهك اطلب ومسا طلب بيب للشراري ان كان ما تطلب بلا شك يوشك ابلي اظن الزحمال واعطن مساري سهرت لاجك يا حبيبي واتجوك واسل عن علمي لجوسم السواري انت اللي من بيت التماس ملكوك وغيبا من اي لسان بالصاحب داري قلبي متي واتسا بذاك وطفاك عاشق وهم ولا سربا وناري ابراهيم غزيان الشراري



بلغ تخيالي



مهدة للشاعر علي سحمان الهقيش: يا علي سحمان علي من تواجد وخص بسلامي من نشك انت علي سلم علي زين الوصف والوجه سلام محذار جاد التمد وبلغ تخيالي لشخصه وتاجه الجلال اللي في غلا امتني لكه وصلة ولا حصلي موالدي وكلم ليله عله الشوري نعي اللي زلي بالملح والوصف تاجه لكه بوماله ينسا لا ينسا وقله بياديني ويشل سراجيه ويشل في حال غت تكل شدي اللي مراميم اللع في حجاجه صاه داهم داهم ومنهني مالي سوامع يا فتى الجود حاجه ان كان قلبي طابق قول قلبي ولا بد من يوم بدي وتواجد وان قسم ربي غير اجبه امتني عبد الله محمد الغزي

حكم القدر

اسلي الخاطر بالظلم للصيد وارس معانتي على كف قرطاس ولخلي الدنيا على ما تيريد حكم القدر ما له معدا من اللسان لو الهيا تملي على السرب سيده لا بد من لافتي علق الامناس لو اضحكت ليل السري لسم بيده علق الليل تملك هما وفوجاس تملك من جور الليلي مكيده شيروا ليايها على الكبد مسان الفاهم للي صاحبي في بوجده متحدر من قبل قرعات الاجراس هذا جوابي ما بقولي تيريد سبعة ابيات ترتكز بين الاكواس فرج عالت الصغري

سلام

سلام من قلبي على من شحمان لاصحاب اللي يوم يتكسر عيره ارسل تحية طريفة ليو شامان راضي الشهادة والظوم القليلة يا خوك لسا قلبي من البسبب ولها من تكلي تسجل لي بمل القضيعة الفكر سرح واصبح الفكر حيران والله واعظم يا الامير الخلوه زرعك يا السحاب يا خوك يستكان من كل وردة فيه بجنة زكيه تكلي ترابي صرت بالسحاب غفان من سيت الهجران عيني شغره ماجد عريبات الحويطي - معان.

ليما الجفناء

يا مالك الروح والافكار وبين المهدي ليه يا ناسي الرش لك السرب بالتصور وابلا سبب تجرح احساسي ما خيسر بينك وبينك ثار حتى اتفدي علي قاسي لولاك ما صار لي ما صار سببك عاتيت الاتماسي بت الزمن والظلم السمشوار قبل الرجاء ينجيه ناسي ارجع بعدهم لجلال امطار سليم دهم الشراري - الجوف

سين في جيم

يا صديقة عين - نون - واو - دال ما ايد ادخل معك بسون - جيم خايف لك لا ساتوني في سؤال انحرج والبولك سر عظيم اني لتي - العين - هذا شي محال ما تعوضني بها كل الحريم قلبي لمنهي تيريد بالحلل حرف ياء بوسط حرف راء ميم الحكيمة تعترف له بالجمال والاصل ما به مجال لال - ميم وبصراحة لو حياتي به مجال ما اتخير غيرها والله علوم بس لتي عين - نون - واو - دال! مستحيل لتي وكفاية سين جيم سامي الهاسي

ياتا

يا ناس غارق في هموم وهواجيس ملهيا بدي يزع من الشيب راسي لا شفت عيني لفتني كوابيس والفر من نومي اشلق لياسي في حب غلي ذلت ليا ما جرى لقيس في حب ايلسي وزايد بالمعاسي ولسي مبالغ ذي حقيقة احاسيس من داخل حفاي افسول صادق احاسيس قل قيب ومسا بوصله لواغيس حوه علي اليوم ناس خواسي واصبح بعيد وما بعده تواليس يشهد علي ما قول اهلي وناسي والله لو هو في بعيد للمقاييس وينبي وينبي جيش بالدرج راسي لاصك لسا يا بو غيرون نواعيس لونه الحمر ما بقى من اللباسي وارسع عيون بفرامك متاعيس واظهر رجائي ويزمي لدوس ياسي صالح موسى السحمان الشراري - القريات



الاحباب



سألتني، من أكون؟

سألتني بهدوء: من أكون؟ التفت نحوها.. وغاصت العيون في العيون تبحث عن سر مدفون قالت: ما بالك تؤثر الصمت والسكون؟ وأضافت: لا تذهب بعيدا لا تصرخ طويلا.. فانا لراشة تاملتها ثم قلت: بل انت احلى قالت: انا زهرة تاملت المكان.. وطافت نظراتي حولها في حضان ثم قلت: بل انت ازهى قالت: انا لحة قالت: بل من صعلها انت اشهى قالت: فهل اكون نجمة؟ قالت: بدر انت بل شمس تنشر الضياء ضمكت في دلال وقالت: اتحني في الصب ام في الشقاء؟ هزرت راسي والما معني في عيونها.. واهدابها حول العيون تتراصص في حياء... ثم قلت مزهوا بها: بل احبك في كل الازمان احبك كما انت... فحسبي انك تنفض والنور والظن ان راند بولس

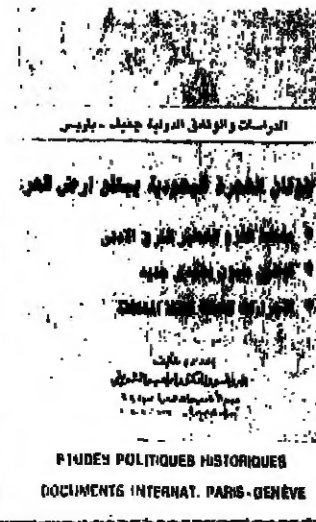
السحر والحسد



أحدث كتاب صدر للفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يحمل اسم «السحر والحسد» عن دار مكتبة الشعراوي الإسلامية، ويتحدث فيه الشعراوي عن السحر والحسد كما وردا في القرآن الكريم والأحاديث النبوية.

في منتصف شهر حزيران المقبل تعد في العاصمة الاردنية ندوة عالمية يحضرها مائة من العلماء والمفكرين في مختلف دول العالم لمناقشة قضية اسرار التوبة للدفاع القانوني عن المسجد الأقصى وحمايته ولخاطر هجرة اليهود السوفيات واثرها على بيت المقدس والمسلمين والممارسات الصهيونية ضد الاقليات الاسلامية والمؤسسات الدينية في فلسطين.

اصدارات



قصتان مدينتان لهمنجواي

الكتاب الشهير الراحل ارنست هنجواي تم اكتشاف قصتين حديثين له لم تنشر من قبل، وسنجد مجلة «همنجواي ريفو» الاكاديمية نصت السنوية التي تصدرها جامعة اوهايو في منتصف نيسان الحالي واحدة من القصتين.. الاولى بعنوان «بلا عاطفة» كتبها همنجواي في العشرينات وتكون حول مصارع جيان لا يملك من صفات الصارعين سوى الرقوف الحاحية.. والثانية بعنوان «الكاتب فايب هانيز» وتدور حول كاتب متوش بسبب تنكبه في الطلاق وتعد سيرة ذاتية لايام همنجواي في باريس.

تم العثور على مسودة للقصتين في مكتبة كينيدي بين وثائق نادرة اغتها ماري زوجة همنجواي الراحلة للمكتبة قبل وفاتها عام 1987.

اكتشف القصتين مدرستان بجامعة ماسا شوستس اثناء القيام بابحاث في اللغة والادب.

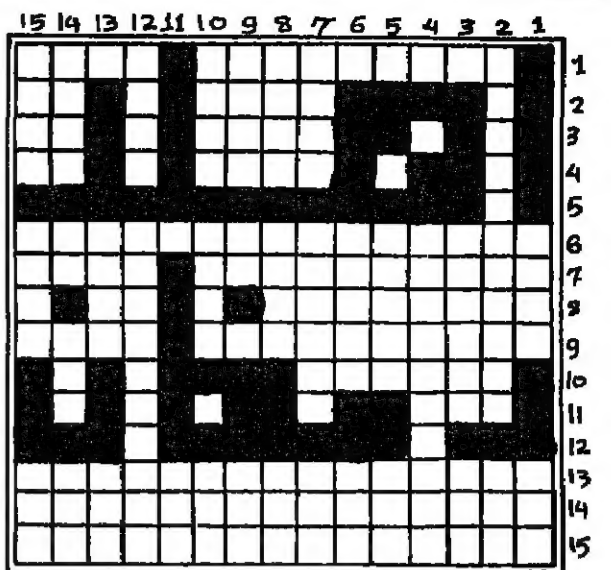
الهجرة اليهودية.. غزو جديد وكارثة كبرى

البروفسور الدكتور ابراهيم الشرقي عضو الاكاديميات العلمية الدولية اصدر دراسة ضمن سلسلة الدراسات والوثائق الدولية بعنوان «طوفان الهجرة اليهودية بينك ارض العرب».

يقول البروفسور الشرقي في دراسته ان الهجرة اليهودية الجديدة هي بارقامها الضخمة غزو خطير لمنطقة الشرق الاقصى حيث تقوم الحركة الصهيونية بتقليد المخطط الثالث لتوطين يهود السوفيات واروپا الشرقية والحبشة والقطر اسبوية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ثم الامتداد الى جنوب لبنان وجنوب سوريا والاردن، وتدخل هذه المناطق ضمن المخطط الاستراتيجي الجغرافي لاقامة اسرائيل الكبرى كما ورد في نصوص التوراة.

ويضيف البروفسور ان طوفان الهجرة الجديدة هو غزو جديد وكارثة كبرى كتبت في يهود فلسطين ومناطق عربية اخرى سمكت اليها الطوفان لاذ لم تقم الدول العربية بمجتمعها باتخاذ اجراءات سريعة وقادة قبل فوات الاول.

كلمات متقاطعة



- أقلى
1. اغنية لوردة + مدينة اردنية
 2. حرف + علم مؤت معكوس + حرف + حرف جر معكوس
 3. حرف + ... + من الالوان معكوس + م + متشابهان

4. حرف + ... + عشرة بالانجليزي معكوس + حرف جر معكوس +
- + بمعنى اشاق
5. حرف
6. من الخلاء الراشدين + من الاحرف الهجائية
7. ممثلة مصرية + م + حرف + من اوجه القمر
8. من الاشهر الهجرية + سلاح قديم + ا + ثلثي بعدو
9. درع مبشرة + ممثل كوميدى مصري
10. اداة استلها معكوس + على الحائط + حرف
11. للنداء + حرف + ك + حرف + ن
12. حرف + ل
13. مطرب خليجي + دولة اسبوية
14. نعم بالانجليزية + لوح سيارة + شاعر عربي معكوس
15. في الاصبع + اغنية لتجاة معكوسة

عمودي

1. شعاع مبشرة + من اللواحق
2. ممثل مصري + للنداء
3. حرف + من فصول السنة معكوس + اداة نفي + بمعنى زهل + حرف
4. حرف + ... + احد اللادين معكوس + عاصمة اوروبية
5. حرف + ثلثي ندم + بمعنى اشاق معكوسة + ارض مبشرة
6. حرف + حرف + بمعنى يصفي + عدل معكوسة
7. حرف + عكس صلب + ولد بالانجليزية + كدة مبشرة + شاب مبشرة
8. من اللواحق معكوس + صلة اجنبية معكوسة + نصف فلان + حرف + بمعنى ملكي معكوس

توازي



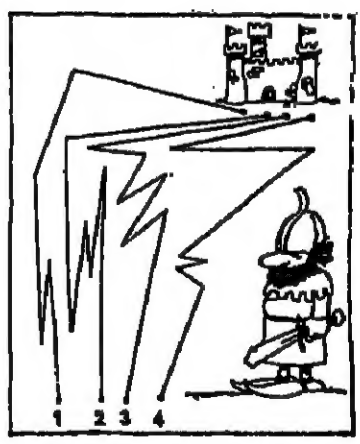
عنصر ناقص

من بين هذه اللوحات الاربع هناك لوحة واحدة كاملة اما اللوحات الثلاث الباقية فيلصقها عنصر ما. والمطلوب معرفة اللوحة الكاملة

مسألة ارقام

هذه المعادلات
 $AB(A+B)=7$
 $A=(B+3)$
 باي الارقام تعوض عن الاحرف
 حتى تكون النتيجة 7 في
 B/A

الحصن



هل تستطيعون مساعدة هذا الفارس في الوصول الى حصنه مستخدما الصر طريق من الطرق 1, 2, 3, 4 جربوا!

فحص مصور

السموكينج هو لباس رسمي رجالي والذي تشاهدونه في اللوحة. فهل تعرفون من اي الكلمات اشتقت هذه التسمية؟ الجواب في الاختصار للكلمتين الانجليزيتين صموكيسج جاكيت واللتان تعنيان: جكيت للتخمين.

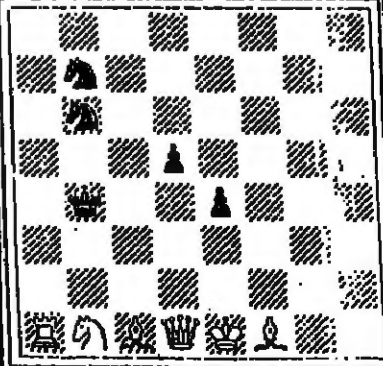
كلمة السر

نائب اردني يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

الدكتور عبدالله السور، الشيخ عبد المنعم ابو زنت، الاستاذ يوسف العظم، الدكتور احمد الكوفحي، الصحفي فخري قعوار، اخ اعداد: منتهى احمد علي - عين جنا

حل العدد الماضي: | مايبا

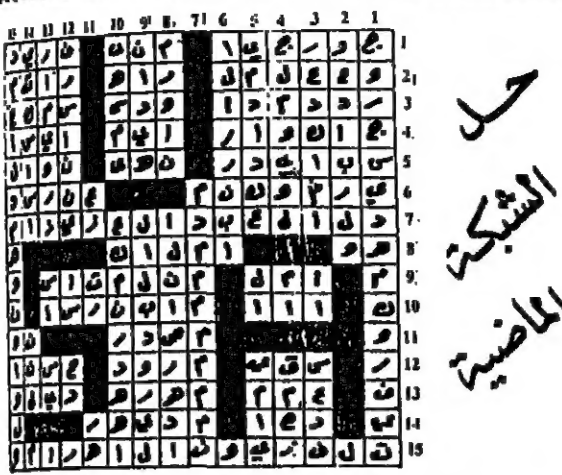
الشطرنج



عودت الى بركيتك

9. حرفان مختلفان + شمس بالانجليزي + جدها في سطر + ج + ايرل مختلفة
10. عملة اجنبية معكوسة + عكس خلف + لوب مبشرة
11. ل + احرف مختلفة
12. علم مذكر + مسرحية كويتية
13. ر + من الاعداد + كوم مبشرة
14. اصبع + من الاطراف + من اسماء الاح + نزل على سينا مع
15. علم مذكر معكوس + حرف + جمع دار معكوسة + عك معكوسة

اعداد: منير كلبية - صان



حل الشبكة الماضية

أغلق طارق في العالم!



* هذا الطلاق سيكلف صاحبه اكثر من 500 مليون دولار.. اما الزوج التمس الحظ الذي يواجهه هذا الحكم امام احدى محاكم نيويورك فهو الملياردير دونالد ترامب. 43. وقد كون ثروته من لروته خلال سنوات الازدهار العقاري في عهد الرئيس الاميركي السابق رونالد ريفان، وتتمثل هذه الثروة في امبراطورية ضخمة من الفنادق والملاهي والعقارات، وهو يعيش في جو استغوري نفسه واسرته بكل مظاهر الثراء ويملك اسطولاً خاصاً من الطائرات الهليكوبتر يستخدمه في تنقلاته الدائرية.

وكان ترامب قد التقي بايلانا لاول مرة في احد ملاهي مانهاتن وكانت تعمل عارضة ازياء في ذلك الوقت وانتهى اللقاء بالزواج عام 1977.

وقد جمع ترامب الجانب الاكبر من ثروته خلال سنوات الازدهار العقاري في عهد الرئيس الاميركي السابق رونالد ريفان، وتتمثل هذه الثروة في امبراطورية ضخمة من الفنادق والملاهي والعقارات، وهو يعيش في جو استغوري نفسه واسرته بكل مظاهر الثراء ويملك اسطولاً خاصاً من الطائرات الهليكوبتر يستخدمه في تنقلاته الدائرية.

حتى لو ابتعدوا.. لهم نفس الصفات

في دراسة استغرقت 11 عاما كشف العالم الاميركي توماس بوشنر الاستاذ بجامعة مينيسوتا الاميركية ان الاطفال التوائم لهم نفس الصفات حتى لو ابتعدوا عن بعضهم منذ الطفولة او كبروا في بيئات مختلفة تماماً.. وبعد هذا الكشف مخالفا لكثير من الدراسات السابقة حول التوائم والتي تؤكد ان البيئة تؤثر على طباع الطفل وسلوكه.

وقال بوشنر ان عنصر الوراثية الذي ترفض كثير من الدراسات الاعتراف به يلعب له علاقة قوية بتحديد شخصية الطفل وسلوكه بما في ذلك صفات الزعامة والتعاون والاصرار والخلق والقدرة على التكيف والميل الى اللئ.

الشيزوفرانيا

كشفت دراسة اخيرة اجريت في بوسطن بالولايات المتحدة حول مرض الفصام الشخصية «الشيزوفرانيا» ان المصابين بهذا المرض يعانون عادة من خلل في الشاخص والتفكير والسلوك، وتكثر عوارضهم للتريب، وتلظن في انهم اصوات وهمية، ويشكون من سرعة الاخرين لا فكارهم.

رثة صناعية

قامت الوحدة الطبية بجامعة ليشتر البريطانية بتريتيب رلة صناعية نظيفة حديثة الولادة من جامايكا وذلك في اول جراحة من نوعها في بريطانيا.. لجحت الجراحة وعانت الصغيرة للتخلص بصورة طبيعية بعد ساعة.

عن الدخان.. ايضا

أكد علماء البيئة في اليابان انه من 10 الى 20% من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من سنتين الى اربع سنوات يتعرضون لمرض الحساسية الدائمة وبعض الامراض الاخرى الدائمة مثل الربو نتيجة عوامل عديدة لها تثير البيئة في المنزل مثل التدخين امام الاطفال او استخدامهم لمستحضرات التجميل.

روشتة للسعادة

قدم الاطباء وعلماء النفس السوفيات روشتة علاج سريع لمرض العسر.. القلق.. اول بلد في العلاج تنظيم الوقت بصورة صحية وضرورة ايجاد وقت للترفيه وسماع الموسيقى يهيج الاعصاب.



في حفل بهيج ضم العديد من الال والاصدقاء تم زفاف السيد باسل سيف الدين البرغوثي على اlicه امل عابدين حيث تلقى التهانى والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة، مهوك بالقاء والبهين.

السردون الأميركيون

250 ألف مشرد وذلك وفي تعداد اخير ساهم فيه 15 ألف حصاني انتشروا في الشوارع ومحطات مترو الانفاق والازقة والحواري

استلام استصلاح اراضي في المساحة

عملا باحكام الفقرة 1 من المادة الرابعة من قانون للاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧، اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجرائد المحلية، سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار بالموافقة على استملاك المساحات المبينة في ائدائه، من قطع الاراضي الموصوفة تاليا،

القرية	رقم واسم الحوض	رقم المساحة العمومية	المساحة المستملكة	المساحة الزائدة، عن الزرع القانوني	اسم المتصرف
العالية ٧ - حطره	١	٤٦٥	٣٠	٣١٣	٤
الفريسي	٧١	٨١٩	٠٧	٥٠٠	١
	٧٠	٠٢٣	٠٤	٨٠٠	-
	٦٩	٢٤٨	١١	١٨٨	٢
	٥٥	٣٢٩	٣٢	١٢٥	٢
	١٠	٨٧٩	٤٥	١٢٥	٣
	١١	٦٧٩	٤٢	٤٣٨	٢
١٥ الحلو	٣٧	٩٥١	٠٥	٠٦٣	-
	٢٩	٠٩٠	٢١	٣١٣	٢
	٣٠	٩٢	١٠	٥٠٠	١
	٣٣	٠٢٣	١١	٧٥٠	١
	٣٦	٨٤٧	٠١	٣١٧	٥
المجموع					٢٧

أغلق لوحة سمها "الشهبازي"



هذا الشهبازي قرر ان يصبح لنا تشكليا.. قرر ان يقد صاحب بهر براون.. الفنان الاميركي المعروف.. فاسيك بفرشاة الرسم وبدأ بالشخطة ويبدو ان «الشخطة» كانت جيدة.. فحين تم عرض لوحته ضمن معرض الفنان بهر براون فازت كاحسن لوحة بالمعرض وبعت بخمسة وعشرين الف دولار.. وكانت المواجهة حين اكتشف مشفري اللوحة ان الذي رسمها هو فرد وليس الفنان بهر..

250 ألف مشرد وذلك وفي تعداد اخير ساهم فيه 15 ألف حصاني انتشروا في الشوارع ومحطات مترو الانفاق والازقة والحواري